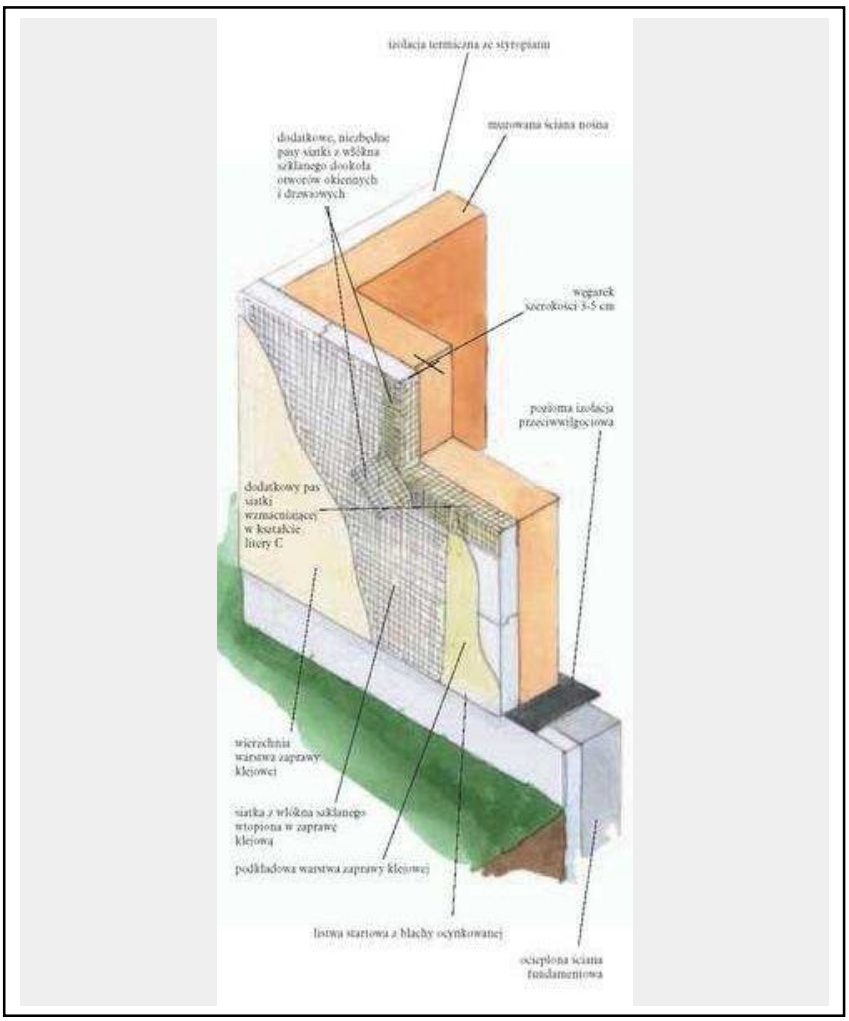
W przypadku nie używania gotowych profili należy zastosować zasadę podwójnego układania siatki na wszelkich narożach i odsłoniętych szczytach płyt izolacyjnych. W tym celu najlepiej jest przykleić najpierw do muru dodatkowy pas siatki, następnie owinąć krawędzie płyt styropianowych (na kształt litery C) i dopiero zamocować właściwą siatkę wzmacniającą całą powierzchnię izolacji termicznej.



Po związaniu i wyschnięciu nośnej warstwy podkładowej można przystąpić do nakładania tynku cienkowarstwowego silikonowego tj. gotowej masy (spoiwem jest żywica silikonowa); charakteryzują się większą paroprzepuszczalnością od tynków akrylowych, ale również są bardzo dobre do ochrony elewacji styropianowych.

Dopuszcza się także tynki akrylowe mające postać gotowej do użycia masy wykonanej na bazie spoiwa polimerowego; nie są paroprzepuszczalne i dlatego doskonale nadają się do pokrywania styropianu lub tynki mineralne w postaci suchej mieszanki rozrabianej z wodą

bezpośrednio na placu budowy; mają dobrą paroprzepuszczalność i dlatego znajdują zastosowanie głównie w systemach ociepleniowych z wełną mineralną lub tynki silikatowe inaczej nazywane krzemianowymi mają postać gotowej do użycia masy; są paroprzepuszczalne, używa się ich razem z wełną mineralną. Grubość warstwy tynku w dużej mierze zależy od średnicy zastosowanego kruszywa (1-5 mm) oraz założonej faktury (gładka, drapana, kornik, baranek). Jednak należy przestrzegać, aby warstwa tynku mineralnego wynosiła 2-5 mm, a pozostałych rodzajów 1,5-3,5 mm. W przeciwnym razie tynk może popękać lub nie uzyska oczekiwanego, dekoracyjnego wyglądu. Z tego względu równie ważne jest właściwe prowadzenie robót tynkarskich.
Masa należy nakładać równomiernie na całej powierzchni ściany, ponieważ tylko wtedy nie będą widoczne ślady połączeń. W tym celu ścianę należy podzielić na poziome pasy szerokości 1-1,5 m. Ekipa składająca się, co najmniej z trzech pracowników będzie mogła tak zorganizować sobie pracę, żeby żaden pas tynku nie zdążył wyschnąć przed połączeniem go z innym i przed nadaniem mu ostatecznej faktury.

g) Warstwa malarska musi być pokryta farbami silikatowymi lub innymi wysoce paroprzepuszczalnymi, które charakteryzują się niewielką skłonnością do brudzenia oraz posiadają wysoką odporność na czynniki atmosferyczne, w tym spaliny przemysłowe i mikroorganizmy a jednocześnie chroni podłoże przed namakaniem.

Stolarka okienna:
Nie ingeruje się w istniejącą stolarkę okienną

Instalacja elektryczna:
Nie ingeruje się w istniejącą instalację elektryczną

Instalacja grzewcza:
Nie ingeruje się w istniejącą instalację grzewczą

11. PROJEKTOWANE PRACE BUDOWLANE

- Wykonanie terakoty na posadzkach w pomieszczeniach piwnicznych,
- Wymiana tynków do wysokości 1,0m z tynków gipsowych na tynki renowacyjne paroprzepuszczalne,
- Usunięcie cementowego cokołu od zewnątrz budynku,
- Usunięcie betonowej opaski wzdłuż budynku,
- Udrożnienie przewodów wentylacyjnych pomieszczeń piwnicznych,
- Zbicie wtórnych boni gr. około 4-5,0cm z tzw. baranka i odtworzenie formy i kształtu z materiałów renowacyjnych jako płaskie o uziarnieniu 1,5-2,0mm
- Elewacja tylna- przygotowanie powierzchni ściany pod ocieplenie wg w/w opisu oraz ocieplenie styropianem gr. 12,0cm wraz z wyprawką silikatowa bądź mineralną,
- Malowanie elewacji tylnej wg kolorystyki podanej na rysunkach elewacji,,
- Elewacja frontowa- naprawa elementów ciągnionych; gzymsów, opasek, okiennych, pilastrów,
- Naprawa detalu architektonicznego przez wyspecjalizowanych pracowników z zakresu konserwacji detalu,
- Wymiana wszystkich obróbek blacharskich, w tym parapetów, na nowe tytanowo-cynkowe,
- Wymiana na nowe rury spustowe PCV z kolorze brązu
- Wykonanie izolacji przeciwwilgociowych zadaszenia ryzalitu od strony al. Jana Pawła II,
- Zaleca się wykonanie izolacji pionowej ścian piwnicznych od zewnątrz budynku masami bitumicznymi - izolacja bezszwowa,

Mimo, że wytyczne konserwatorskie wydane przez Zespół Miejskiego Konserwatora Zabytków w Szczecinie zalecają zaprojektowanie nowych drzwi do budynku od strony elewacji frontowych nawiązujących do charakteru i kompozycji elewacji a także odtworzenie historycznego zwieńczenia narożnika elewacji frontowej na podstawie dostępnych materiałów ikonograficznych, to obecny zakres prac określony przez zleceniodawcę nie zakłada w/w prac budowlanych. Nie mniej jednak w przypadku wymiany stolarki drzwiowej bądź wymiany pokrycia dachowego zaleca się uwzględnienie powyższych postulatów konserwatorskich zmierzających do przywrócenia budynkowi jego pełnych wartości historycznych.

UWAGA:

Do prac remontowych można stosować preparaty profesjonalne do konserwacji zabytków. Prace należy wykonywać zgodnie ze sztuką budowlaną przy wykonywaniu tego typu prac a technologię konsultować z nadzorem konserwatorskim.

Materiały i wyroby muszą posiadać świadectwa dopuszczenia do stosowania w budownictwie przy obiektach zabytkowych.

Wszystkie użyte materiały wykończeniowe muszą posiadać atesty, deklaracje zgodności materiału stosowane do tego rodzaju prac.

Kolorystyka elewacji pokazana została na rysunkach elewacji na podstawie opracowanej dokumentacji badań dotycząca pierwotnego wyglądu i kolorystyki elewacji narożnej kamienicy, Komisariatu Policji Szczecin- Niebuszewo z września 2009r. autorstwa mgr Ilony Nałęckiej- Czerniawskiej i stanowi ona integralną cześć niniejszego opracowania.

12. LITERATURA

- Karta Ewidencyjna Zabytków Architektury i Budownictwa obiektu ze zbiorów Urzędu Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Szczecinie z 03.2008r.,
- Dokumentacja badań dotycząca pierwotnego wyglądu i kolorystyki elewacji narożnej kamienicy, Komisariatu Policji Szczecin- Niebuszewo z września 2009r. autorstwa mgr Ilony Nałęckiej- Czerniawskiej
- „Badania nad konserwacją murów ceglanych" J.W. Łukasiewicz, W. Domasławski, M. Kęsy-Lewandoska z 2004r.

Opracował:
mgr inż. arch. Dariusz Przybylski
nr upr bud. proj. 23/ZPOIA/2005
nr upr bud. wyk. ZAP/0042/OWOA/06

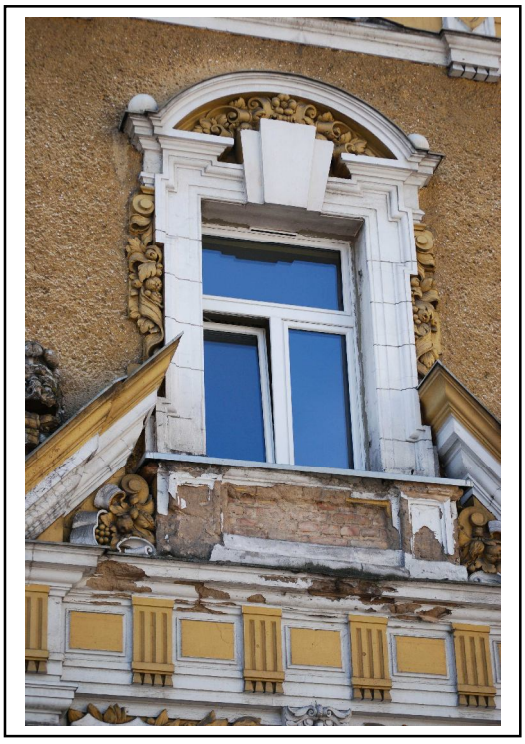
12. DOKUMENTACJA ZDJĘCIOWA ELEWACJI FRONTOWEJ



Elewacja narożna komendy



Wejście główne do budynku komendy



Ubytki tynkarskie oraz uszkodzone obróbki blacharskie „tympanonu” nad wejściem głównym